

Granada

Augustin Lara
arr. Piet verzijde

Moderato Mosso

Castagnettes

Perc.I

Triangel

mf

7

PI

PII

f

p

A Andante Rubato

14

PI

PII

B

C

Wbl.

3

mf < f

2

mf < f

3

2

23

PI

PII

D

Castagnettes

Claves

f

30

PI

PII

E Allegro Assai

p

38

PI

PII

F

Vibra SL

45 Castagnettes

PI *mf* Vibra Sl.

PII *poco à poco cresc.* **f**

53 G Temple block

PI *p*

PII *p*

60

PI $\text{\textcircled{S}}$

PII $\text{\textcircled{S}}$

D.S. $\text{\textcircled{O}} - \text{\textcircled{O}}$

62 Coda

Castagnettes Temple block

PI *poco à poco cresc.* **f** Triangel

PII **f**

68 H Wbl.

PI **f**

PII **f**

74

PI cresc. Vibra Sl.

PII **f**

80

PI **ff**

PII **ff**