

CATALOGUS



Bonenkruidstr 1

www.muzorholland.nl

1313 DG ALMERE
Tel: (+31) 36-5343603

m.v.vloten@muzorholland.nl

Lesmateriaal/duoboek

Naam compositie	kosten incl. BTW	bestelnr.	niveau
<i>Methodiek voor groepslessen deel 1</i>	€ 10.50	C1001	
<i>Methodiek voor groepslessen deel 2</i>	€ 10.50	C2001	
<i>Methodiek voor groepslessen deel 3</i>	€ 10.50	C9006	
<i>Methodiek voor groepslessen deel 1</i> <i>Met vingerzetting voor Knop B-griff</i>	€ 10.50	C9004	
<i>Methodiek voor groepslessen deel 2</i> <i>Met vingerzetting voor Knop B-griff</i>	€ 10.50	C9005	
<i>Methodiek voor groepslessen deel 3</i> <i>Met vingerzetting voor Knop B-griff</i>	€ 10.50	C9007	
<i>Spelen met kleur deel 1</i> <i>Voor speciaal onderwijs</i>	€ 15.00	C11007	
<i>Spelen met kleur deel 2</i> <i>Voor speciaal onderwijs</i>	€ 13.00	C12001	
<i>Stap voor Stap deel 1</i> <i>Voor zelfstudie of individueel les</i>	€ 6,50	C024	
<i>Stap voor Stap deel 2</i> <i>voor zelfstudie of individueel les</i>	€ 6,50	C025	

Partijen EI, EII, EIII en EIV zijn eenvoudige partijen.

MOEILIJKHEIDSGRAAD

- 1 = ZEER EENVOUDIG
- 2 = EENVOUDIG
- 3 = MIDDELMATIG
- 4 = MOEILIJK
- 5 = ZEER MOEILIJK

Een set bestaat uit:

- Partituur = 1x
- Partijen 1,2,3,4,A,B,EI, II, III, IV = 3x
- Bas, slagwerk en overige partijen = 1x

CATALOGUS

Opleidingsorkest

Eén van de partijen in een opleidingsorkest is voor beginners. De andere 2 partijen zijn oplopend in niveau. Partij 4 en bas zijn bedoeld voor (zeer) gevorderde spelers of de docent.

Naam compositie	kosten incl. BTW	bestelnr.	Niveau
<i>Het orkest, 3 dl.</i> Polka Valse Triste Scherzo Verschillende niveau's kunnen in "Het orkest" meedoen. Hierdoor kun je nog eens van partij veranderen. En... De klanken zijn niet altijd in het gehoor liggend. Bezetting: Acc.1,2,3 met vingerzetting, Acc.4,Bas en extra Pianopartij	<i>per set € 27.50</i>	<i>C1002</i>	
<i>Alleen rechts, 2 dl</i> De lespraktijk wees uit, dat samenspelen erg gewild is. Om die reden is dit werk geschreven, om cursisten, die onderling van niveau verschillend zijn, toch kennis te laten maken met orkestmuziek. Dit niveauverschil vind je in de eerste drie partijen terug. Ter ondersteuning nemen de spelers van een hoger orkest, of de docent, meestal de vierde- en baspartij voor hun rekening. Bezetting: Acc.1,2,3 met vingerzetting, Acc.4,Bas	<i>per set € 22.00</i>	<i>C3007</i>	
<i>Go tell aunt Rhody/ (kwartet)</i> <i>Au clair de la lune</i> Polyfonische ensemble werkjes, gebaseerd op bekende traditionals. Au Clair de la lune is meer niveau 2. Bezetting: Acc.1,2,3,Bas	<i>per set € 24.75</i>	<i>A3001</i>	
<i>Zondag, 3 dl.</i> Een suite in 3 delen, waar de dagdelen Ochtend, Middag en Avond in zijn verwerkt. Bezetting: Acc.1,2,3 met vingerzetting, Acc.4,Bas,Slagwerk	<i>per set € 17.50</i>	<i>C3002</i>	
<i>Ouverture "Facile" (componist Winant van Antwerpen)</i> Een terugblik naar overbekende ouverturevorm die veel werd toegepast in de accordeonwereld. Bezetting: Acc.1,2,3 met vingerzetting, Acc.4,Basen extra pianopartij	<i>per set € 25.25</i>	<i>C4004</i>	
<i>Youth Memories, 4 dl.</i> Jeugdherinneringen in een suite van 4 delen, in verschillende stijlen verwerkt. Bezetting: Acc.1,2,3,4,Bas	<i>per set € 33.00</i>	<i>C7001</i>	
<i>Heer Hugo en zijn Waard, 4 dl.</i> I Heer Hugo in gesprek met zijn Waard II Een zonnige picknick III De zon verdwijnt IV Snel naar huis Muziek voor verschillend niveau. Partij I is voor de echte beginners(omvang C t/m G) De andere partijen lopen in moeilijkheidsgraad omhoog zonder virtuoos te worden. Bezetting: Acc.1,2,3,4,Bas en extra pianopartij	<i>per set € 25.00</i>	<i>C9002</i>	

CATALOGUS

Naam compositie	kosten incl. BTW	bestelnr.	Niveau
-----------------	------------------	-----------	--------

Classical moods, 4 dl. *Per set € 37,50* *C10001*

In de 19e eeuw werden vaak pianowerken, zoals sonates en sonatines, in deze vorm gecomponeerd. In deze “stemming” is Classical Moods ontstaan met de delen Prelude (voorspel), Sonatine (vorm), Menuet (statige dans) en als laatste Rondo. Het laatste deel is volgens de vorm van de Weense Rondo gecomponeerd. Het grootste verschil met een “gewoon” Rondo (Frans) is de symmetrie. Niet gebruikelijk is het C-thema in driekwartsmaat. In deze compositie is de 3^e partij de eenvoudigste, doordat handverplaatsing vrijwel niet aan de orde is.
Bezetting: Acc.1,2,3,4,Bas en extra pianopartij

4 Bagatelles, 4 dl. *per set € 25.00* *C10003*

1. *Contrary*
2. *Marching*
3. *Sorry, Mr. Bach*
4. *Jocular?*

Deze Bagatelles zit vol tegenstellingen, waar ook het eerste deel mee begint. Het tweede deel zou je echt een Bagatelle kunnen noemen, omdat het zo voorbij is. Deel drie geeft omspelingen tn gehore op het bekende menuet van Joh. S. Bach. De finale begint met een vrolijk thema met afwisselingen in majeur en mineur. Als contrast is het middendeel langzaam (Andante). Het niveau begint bij de 3^e partij, en daarna popklimmend in de 2^e en als hoogste niveau partij I. Zowel de 4^e partij als de bas is voor de gevorderde speler (uit een hoger orkest) een echte uitdaging.
Bezetting: Acc.1,2,3,4,Bas en extra pianopartij

Mijn papieren hoedje *per set € 32,50* *C10004*

De eerste partij heeft een omvang van “C” tot “G”, precies waarin “Mijn hoedje van papier” past. Partij twee volgt in eerste instantie het thema met de eerste partij, maar gaat gaandeweg de eerste partij begeleiden. De derde partij is de dwarsligger binnen het orkest: trekt zich nergens wat van aan, en gaat overal zijn eigen weg. De vierde partij heeft vaak een ondersteunende rol met diverse ritme variaties. De bas kent zelfs een frivole solo! Partij 3, 4, en de bas zijn behoorlijk moeilijk. Een uitdaging voor de gevorderde accordeonist(e).
Bezetting: Acc.1,2,3,4,Bas en extra pianopartij

Mijn Sprookjes, 4 dl. *per set € 25. 00* *C11001*

1. *Er was eens in de toekomst.....*
2. *De wakkere droomster!*
3. *De narrige tuinkabouter*
4. *Rattenvanger in Hamelen gevangen*

Tegenstrijdige verhaaltjes, die in de muziek te herkennen zijn. De derde partij is de minst moeilijke. Zoals gebruikelijk in deze muziek voor opleidingsorkest kunnen de bas en de vierde partij ingevuld worden door spelers uit hogere orkesten of de docent in klein ensemble.
Bezetting: Acc.1,2,3,4,Bas en extra pianopartij

CATALOGUS

Naam compositie	kosten incl. BTW	bestelnr.	Niveau
Ajšino Oro Een traditionele dans uit Albanië. De inleiding benadrukt de overmatige seconde (Bes – Cis) in de bas, die door de eerste partij in de melodie te herkennen is. De derde partij is voor de minder beginnende accordeonist geschreven. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3, (met vingerzetting) Acc.4, Bas en extra pianopartij	<i>per set € 12,50</i>	<i>A11001</i>	
De accordeonlerares, 3 dl. In vier deeltjes worden de ervaringen van een leerling muzikaal uitgebeeld. Deel 1 is de les zoals de leerling dat zou kunnen voelen. Deel 2 gaat over de vraag of de lerares tevreden is Deel 3 een stukje klassiek. Leerling en lerares schijnen daarover verschillend te denken. In de solo komt het bekende loopje van Bach's Toccata e Fuge voor. Deel 4 is gebaseerd op het welbekende Hollandse liedje: Dat gaat naar Den Bosch toe. Na de generale pauze kun je 3 dingen doen: ➤ Stoppen (je weet niet wat ze gaat doen) ➤ Opnieuw beginnen (ze gaat naar Den Bosch toe!) ➤ Doorgaan (ze blijft!) De eerste partij is de eenvoudigste. Niet alledaags is de 4 ^e partij die ook de bassen gebruikt. <i>Bezetting:</i> Acc. 1,2,3,4,Bas en extra Pianopartij	<i>per set € 25,00</i>	<i>C11003</i>	
Ode aan Mozart Wie de film "Amadeus" heeft gezien, zal ongetwijfeld deze ode herkennen. Dit arrangement is in verschillende niveaus te verdelen en geschikt voor een opleidingsorkest. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3 met vingerzetting, 4 en Bas	<i>per set € 15,00</i>	<i>A12002</i>	
Boer, waar zijn je kippen? Het bekende volksliedje, "Boer, wat zeg je van mijn kippen", Is in een concertachtige stijl gearrangeerd. De derde partij heeft hierin een belangrijke rol. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4 en Bas en extra pianopartij	<i>per set € 25,00</i>	<i>C12003</i>	
Menselijke typetjes, 3 dl. I. De twijfelaar Uitgedrukt in de afwisseling majeur en mineur. Aan het eind wordt het thema veelvuldig na elkaar gespeeld, de twijfelaar eigen. II. De denker De 3 ^e partij laat "het denken" horen. Overpeinzingen over problemen die opgelost dienen te worden. III. De spring in het veld Een typetje die anderen probeert mee te krijgen in gesprang en het dansen. Dat zal echter niet lukken! <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4 en Bas, Percussie, Slagwerk en extra pianopartij	<i>per set € 32,00</i>	<i>C13002</i>	
Rjabinjaska Deze langzame, traditionele dans heeft iets melancholiek in zich. Russische, melodische elementen zijn moeilijk te herkennen door de westerse accoorden invloed. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4 en Bas en pianopartij	<i>per set € 14,50</i>	<i>A13005</i>	
Goedemorgen! (-middag, -avond) Dit werk kan zowel in de morgen, middag en avond gespeeld worden. Een vrolijk werk waar de ¾ maat heel verrassend de foxtrot onderbreekt. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4 en Bas en extra pianopartij	<i>per set € 17,00</i>	<i>C13007</i>	

CATALOGUS

Naam compositie	kosten incl. BTW	bestelnr.	Niveau
Kabouterland aan het werk! 6 dl. Een suite is een uitstekend middel om verschillende genres achter elkaar te laten horen, waar je, met enige fantasie, het verhaal in je hoofd ziet afspelen. 1. Fluitend in de tuin In de tuin aan het werk, maar, zoals onze groengevingerde mede tuinierders weten, soms kun je door weersomstandigheden ook naar je gewassen fluiten. Het belangrijkste is toch, we blijven fluitend het werk doen! 2. Leunend op je schep in gedachten Een in gedachte zijnde kabouter die op zijn schep leunt en romantische beelden voor zijn ogen te zien krijgt. Of toch niet helemaal? 3. Kabango Deze kabouter is gek op Malando tango's! 4. Kabouter Dave op bezoek Met een knipoog naar Dave Brubeck vanwege de 5/4 maat. Eventueel is een Slagwerksolo er in te verwerken bij de maat rust in het midden van het werk. 5. De luie kabouter Een slow-swing met uitgeschreven improvisatie in de eerste partij. 6. Het werk zit er op! Op het accoordenschema van Bleu Moon wordt de werkweek vrolijk afgesloten. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4 en Bas, Slagwerk en extra pianopartij	per set € 41,00	C13001	3
Sarabande (G.F. Händel) Het zeer bekende werk uit de Barok van Händel. In het laatste deel heeft de bas het voor het zeggen en moet van goeden huize komen. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4 en Bas	per set € 15,00	A13008	2
Melodie in F (A. Rubinstein) In dit bekende werk van Rubinstein moet je hoge noten goed kunnen lezen. De tweede partij heeft een soort zelfstandigheid die vaak dwars tegen de eerste partij ingaat. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4 en Bas en extra pianopartij	per set € 15,00	A14001	2
Zigana Világ De wereld van het meisje Zigana. Met Hongaarse invloeden nemen we een kijkje in haar wereld. Het rustige begin laat het begin van de dag horen. Dit thema komt terug in het snellere gedeelte. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4 en Bas, extra pianopartij en slagwerk	per set € 30,00	C14002	opl.
De vierdaagse (4 dl.) 1. Voorbereiding in de ochtend! 2. De eerste drie dagen gaan nog wel 3. Feestje voor de laatste etappe 4. Leuke laatste dag, ook met blaren De Vierdaagse vertelt een muziekverhaal van een wandeltocht in vier dagen. Als muziek verhalend is bedoeld, dan noemen we dat "Programmamuziek" De vier delen spreken voor zich. Het publiek kan meegenomen worden in het inbeelden van het verhaal. <i>Bezetting:</i> Acc. 1,2,3,4, Bas en extra pianopartij	per set € 25,00	C18001	opl.

CATALOGUS

<u>Naam compositie</u>	<u>kosten incl. BTW</u>	<u>bestelnr.</u>	<u>niveau</u>
------------------------	-------------------------	------------------	---------------

<i>De Romantische Suite (4 dl)</i>	<i>per set € 25,00</i>	<i>C18002</i>	<i>opl</i>
1. Prelude			
2. Sonatine			
3. Menuet			
4. Rondo			

De titel van deze compositie verwijst naar de Romantische periode in de muziek (19^e eeuw).

Het begint met een voorspel ([prelude) als opmaat naar de Sonatine, een compositievorm die veel in trek was in de

19^e eeuw. O.a Clementie en Kulau wilde met die eenvoudige vorm van de Sonate (Beethoven!) meer toegankelijk maken voor hun pianoleerlingen.

De menuet (deel 3) is uit de baroktijd meegenomen en, wat thema betreft, uitgebreider.

Ook de Rondo (deel 4) is een dansvorm die uit het Frans (Rondeau) is overgenomen.

Het verschil is, dat het in de Rondo eengedeelte is verwerkt. En dat schijntmoeilijk te dansen.

De wat meer gevorderde (minder beginner) heeft een partij met melodieën, wat wel zo aantrekkelijk is.

Bezetting: Acc. 1,2,3,4,Bas, Percussie en Slagwerk

CATALOGUS

Niveau 1

Naam compositie	kosten incl. BTW	bestelnr.	Niveau
<i>Ticino</i> , 3 zwitserse volksliedjes: (kwartet) Vien sulla Barchetta Il Cucù Leva su bella che l'è di ! In het Italiaanse gedeelte van Zwitserland zijn deze, gemakkelijk in het gehoor liggende, traditionals zeer bekend. Bezetting: Acc.1,2,3,Bas	per set € 15.50	A2006	1
<i>Etude II</i> Een echt etude werkje Besetting: Acc.1,2,3,4,Bas	per set € 16.50	C7003	1
<i>Vakantiepret</i> Technische oefeningen verpakt in melodieën. Bezetting: Acc. 1,2,3,4,Bas	per set € 17.50	C97005	1
<i>You need five fingers</i> Etudewerk in vier deeltjes met verschillende ritmische oefeningen. Deel 4 is wat moeilijker. Bezetting: Acc.1,2,3 met vingerzetting, Acc.4,Bas, extra Pianopartij	per set € 17.50	C99002	1
<i>Orkest Repetitie: (3dl)</i> Vol goede moed Valt toch niet mee.... De Presentatie Op een donderdag begon de cursus "accordeon voor beginners". Als volwassene kijk je er anders tegenaan dan een tiener. In drie delen wordt het begin van de cursus herhaald. Bezetting: Acc.1,2 met vingerzetting, Acc.3,Bas, extra Pianopartij	per set € 22.50	C1005	1
<i>Oh, When the Saints</i> De bekende traditioneel die voor de beginner en de iets gevorderde speler is bewerkt. Docent en/of de gevorderde orkestspeler nemen de vierde partij met de bas voor hun rekening. Bezetting: Acc.1,2,3 met vingerzetting, Acc.4,Bas, extra Pianopartij	per set € 15.50	A1001	1
<i>Have a nice trip</i> "Have a nice trip" is tot stand gekomen om leerlingen, die nummer 1 en 2 in Kleine Weltreise van Elfriede Benedix spelen, met meer gevorderde spelers een samenspelgroep te kunnen laten vormen. Bezetting: Acc.1,2,3 met vingerzetting, Acc.4,Bas	per set € 18.25	C3003	1

CATALOGUS

Naam compositie	kosten incl. BTW	bestelnr.	Niveau
<i>Mr.Hugo's Carnival</i> In een vrij snel tempo wordt het eenvoudige thema als basis voor het hele werk gebruikt. Voor de beginners de omvang van C – G. Het gaat over in een 5/4 maat waarin de slagwerkpartij geschreven is zoals Joe Mozello bij Dave Brubeck heeft gespeeld. Een langzaam, mysterieus gedeelte is de opmaat van de wals waarin de 3 ^e partij een Antilliaans ritme heeft. Het werk sluit af met een swing, waarin de walking base is verwerkt en het slagwerk een belangrijke rol speelt. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4 en Bas en extra Pianopartij Percussie I, II, Slagwerk en Pauken	<i>per set € 40,00</i>	<i>C15003</i>	<i>1-3</i>

CATALOGUS

Niveau 2

Naam compositie	kosten incl. BTW	bestelnr.	niveau
Dans van de vrolijke kikker Een polka waarvan het Triogedeelte iets moeilijker is. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas	<i>per set € 17.50</i>	C98002	2
Groeten uit Holland, 3 Oud hollandse liedjes: Blauw garen en koperdraad Tipslinger Almelose kermis Drie minder bekende traditionele, hollandse liedjes gearrangeerd voor groepsonderwijs, waar de docent de accoord-en basbegeleiding meespeelt. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,(3 ad lib.),4,Bas	<i>per set € 17.50</i>	A2005	2
Herbst wird schon bald kommen, Slowaaks arbeiderslied, (arr. Heinz Doppler) (kwartet) Een klassiek aandoende traditional uit Slowakije, uitgebreid met twee variaties. De laatste variatie is een adagiogedeelte waarin verschillende melodieën door elkaar heenlopen. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,Bas en extra pianopartij	<i>per set € 15.50</i>	A2009	2
De Maand Mei (kwartet) Variaties in concertstijl op een oud volkswijsje. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,Bas,Slagwerk	<i>per set € 27.50</i>	C97002	2
Faria (kwartet) Eveneens variaties op een oud volkswijsje. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,Bas	<i>per set € 22.50</i>	C97004	2
Etude I (kwartet) Verwerking van diverse maatsoorten op een oud volkswijsje. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,Bas	<i>per set € 12.75</i>	C98003	2
To the point Etudewerk voor ensemble. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas	<i>per set € 13.75</i>	C99001	2
Der Besuch, 3 dl. (componist Heinz Doppler) (kwartet) Een ontmoeting waaruit een kennismaking volgt. Aan de leuke babbeltjes komt echter een wreed einde. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2 met vingerzetting, Acc.3,Bas, extra Pianopartij	<i>per set € 25.25</i>	C0003	2
De Drie Meiden, 3 dl. (kwartet) Geschreven voor Anna, Angela en Janneke, zoals de componist ze ziet. Ieder haar eigen karakter. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2 met vingerzetting, Acc.3,Bas, extra Pianopartij	<i>per set € 25.25</i>	C0004	2

CATALOGUS

Naam compositie	kosten incl. BTW	bestelnr.	Niveau
Drie Schetsen, 3 dl. (kwartet) Allegro Andante Vivace Nadruk ligt op lange notenwaarde (vanaf de kwart), balgvoering en klassieke elementen in polyfonische stijl. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,Bas,Slagwerk ad lib.	<i>per set € 25.50</i>	<i>C1004</i>	2
Bekende oude liedjes: Daar was eens een meisje loos 'k Heb m'n wagen volgeladen Annemarieke Orkestspel is door deze melodieën wat eenvoudiger in te studeren. Ook het publiek stelt het op prijs dat ze liedjes uit de oude doos krijgen te horen. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas	<i>per set € 16.50</i>	<i>A1003</i>	2
Sarie Marais/Ek sal jou kry Voor elke gelegenheid kun je als niet zo gevorderde speler deze medley voor het publiek spelen. Tevens leer je weer verder te komen in het ensemble spel. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas	<i>per set € 16.50</i>	<i>A1004</i>	2
Daar was laatst een meisje loos Een bekend liedje in een klassiek jasje met maatwisselingen. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas,Slagwerk	<i>per set € 22.50</i>	<i>A2001</i>	2
Schön ist die Jugend/kufsteinerlied Twee traditionele liedjes die bekend in de oren klinken. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas en extra pianopartij	<i>per set € 22..00</i>	<i>A2002</i>	2
Short Stories, 5 dl. I Slow people II Happy people III Ballroom IV Sadness V Lovely party Vijf deeltjes met een eigen karakter met, op de achtergrond, de verhaaltjes van en over mensen. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3, met vingerzetting, Acc.4,Bas	<i>per set € 30.50</i>	<i>C4003</i>	2
Greensleeves (kwartet) Een bekende traditional die omspeeld wordt in het tweede gedeelte. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,Bas	<i>per set € 12.75</i>	<i>A5001</i>	2
Indonesia-I Boeroeng kaka Terang boelan Toe an dan njonja Sarina Indonesische liedjes in een medley samengevat. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas	<i>per set € 25.25</i>	<i>A5002</i>	2

CATALOGUS

Naam compositie	kosten incl. BTW	bestelnr.	Niveau
<i>That's all, Folks!</i> (<i>componist Winant van Antwerpen</i>) Een eenvoudig, muppetachtig werkje waar geen achtste noten in voorkomen. Hoe sneller het gespeeld wordt, hoe lichtvoetiger het gaat klinken. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas	<i>per set € 25.25</i>	<i>C6001</i>	<i>2</i>
<i>Weekendje weg, 5 dl.</i> (<i>componist Winant van Antwerpen</i>) I Het eerste feest II Slecht weer III Salzkammergut IV In het donkere bos V Het laatste feest Een muzikale beschrijving van een weekendje feest vieren. Zelfs onweer kan de pret niet bederven. De feestvierders maken een Oostenrijks dansje en gaan daarna het donkere bos in. Het weekend wordt afgesloten met het laatste grote feest. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas, Pianopartij	<i>per set € 30.25</i>	<i>C8002</i>	<i>2</i>
<i>Der Schnaps Walzer</i> Een lekkere, gezellige wals om aan lange tafels mee te deinen. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas	<i>per set € 20.00</i>	<i>C8004</i>	<i>2</i>
<i>Ohne Worte</i> (<i>componist Heinz Doppler</i>) <i>Bezetting:</i> Acc. 1 met solo niveau 3, acc. 2 en zijn 3 eenvoudiger, Acc. 4 plus Bas als pianopartij	<i>per set € 9.00</i>	<i>C8005</i>	<i>2</i>
<i>Notturmo</i> Een orkestlid vond het A-mineuraccoord op zijn accordeon zo mooi klinken, dat voor dit lid deze Notturmo is geschreven. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4 en bas	<i>per set € 18,50</i>	<i>C12002</i>	<i>2</i>

CATALOGUS

Niveau 3

Naam compositie	kosten incl. BTW	bestelnr.	niveau
Happy Birthday Een concertstukje van nog geen 2½ minuut met pas aan het eind de echte Happy Birthday. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas,Slagwerk	<i>per set € 17.50</i>	C98006	3
De Vrijbuiters Een gezellige mars van Marian van Vloten met de gebruikelijke solo in het 2 ^e gedeelte. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,solo,Bas,Slagwerk	<i>per set € 17.50</i>	C98005	3
Krakowiak Poolse volksdans, (arr. Pjotr Aljechinov) Hassapikos Griekse volksdans Zoals in een volksdans gebruikelijk, spelen de partijen hun vraag en antwoordspelletjes. Alleen de accoord- en basbegeleider houden zich hierbuiten, als een soort ensemble om de dansgroep(en) te begeleiden. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas en extra pianopartij	<i>per set € 25.50</i>	A2007	3
Hava Nagileh, Israelisch , (arr. Benny Gebauer/Piet Verzijde) Bij deze, in rockstijl, gearrangeerde Israëlische volksmelodie is het slagwerk heel belangrijk. Hava in deze stijl zorgt voor vuurwerk. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas,Slagwerk	<i>per set € 15.50</i>	A2008	3
In een groen, groen knollenland (kwartet) Polyfonisch werk in 4 partijen. Diverse stijlen zijn uitgewerkt op het bekende nederlandse volksliedje. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,Bas	<i>per set € 25.25</i>	A3002	3
Ohne Worte van Heinz Doppler (kwintet) <i>Bezetting:</i> Acc. 1 met solo niveau 3, acc. 2 en zijn 3 eenvoudiger, Acc. 4 plus Bas als pianopartij	<i>per set € 9.00</i>	C8005	3
Aan de Ouderkerkse Amstel Een Valse Musette die ook als Java kan worden gespeeld. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas,Slagwerk,Synthesizer	<i>per set € 15.50</i>	C97001	3
Lately Een swing fox op de manier uit de jaren twintig met uitgeschreven improvisatie. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,solo,Bas	<i>per set € 25.25</i>	C99003	3
Amparito Roca (componist J. Texidor) Een paso doble met variaties door alle partijen heen. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas	<i>per set € 22.50</i>	A99001	3
Slavenkoor Het bekende gedeelte uit "Nabucco" van Verdi. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas,Percussie	<i>per set € 20.00</i>	A0006	3

CATALOGUS

Naam compositie	kosten incl. BTW	bestelnr.	Niveau
Csárdás, Hongaarse volksdansen, 2 dl.: Ha jö' a nyár Repül a szán... Hongarije en de czardas horen bij elkaar en is voor iedereen direct Herkenbaar. Contrastrijk in dynamische zin en tempoverschillen. Bezetting: Acc.1,2,3,4,Bas	per set € 27.50	A2004	3
Accordandomars Een gezellige mars. Bezetting: Acc.1,2,3,4,Bas	per set € 11.00	C3001	3
La Danza (componist G. Rossini) Een gezellige Italiaans Tarantella waarbij het orkest het zangkoor of het keyboard begeleidt. Bezetting: Zang/Keyboard, Acc.1,2,3,4,Bas	per set € 25.00	A1005	3
The holy city Een uitgewerkte accordeonorkest bezetting voor het begeleiden van solozang en/of koor. Bezetting: Zang/Keyboard, Acc.1,2,3,4,Bas,Percussie,Tekst	per set € 27.50	A6006	3
Uit Suite Casse-Noisette: Danse de la Fée-Dragée(deel 2) Met solo op Celeste(Keyboard) De celeste partij op keyboard gespeeld, geeft een verfrissend element ten opzichte van de accordeonsound. De solo is voor een zeer gevorderde speler. Bezetting: Acc.Ia,Ib,IIa,IIb,IIIa,IIIb,IV,Bas	per set € 26.00	A2003	3
De vrolijke noot Een foxtrot waarin de derde partij dwars door alle melodieën heen speelt. Bezetting: Acc.1,2,3,4, en bas	per set € 15.00	C11002	3
Korte herinneringen 5 dl. (Winant van Antwerpen) 1.Brugse buien Een constant, doorgaand ritme symboliseert de regen waar mensen vrolijk doorheen lopen. Verrassende wendingen, zeker aan het eind, zijn niet van de lucht. 2. Avondmijmeringen Een langzaam gedeelte waar 1e en 2e partij met de 3e partij in gesprek zijn. Onder het genot van? 3. Op de vogeltjesmarkt Begint als een gewone wals maar het ritme wordt in het 2e gedeelte verandert in een Antilliaanse wals. Voor ons westerlingen moeilijk gelijk te krijgen en te houden. Maar gelukkig voor ons niet voor lang. 4. Verstoorde Gentse bruiloft De bas geeft in het begin al aan, dat het niet pluis is. Als dan het thema van " Daar komt de bruid", dan is het al goed mis. Het Dies Irae luidt het einde in. 5. Naar de Leuvense kermis Een vrolijk thema die de kermisgeluiden aankondigt. De 2e partij heeft hierin vaak de melodie of gaat met de 1e partij overal dwars tegen in. Het adagio gedeelte speelt de 1e partij vier verminderde bassen tegelijk om aan te geven met de rest niet meer mee te willen gaan! Toch komt iedereen aan het slot weer bij elkaar zoals dit deel begon. Bezetting: Acc.1,2,3,4,Bas, Slagwerk	per set € 50,00	C13004	3

CATALOGUS

<u>Naam compositie</u>	<u>kosten incl. BTW</u>	<u>bestelnr.</u>	<u>Niveau</u>
<i>Braunlager Marsch</i> (<i>Heinz Doppler</i>) Een gezellige mars over een mooi dorp gelegen in de Harz. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas (evt. met piccolo partij)	<i>per set € 11.00</i>	<i>C17002</i>	<i>3</i>

CATALOGUS

Niveau 4

Naam compositie	kosten incl. BTW	bestelnr.	Niveau
Emotions Concertwerk met aparte slagwerkgroep. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas,Drums,Mallets, Keyboard,Percussie,Timpani	per set € 52.25	C97003	4
Tennessee Wig Walk, Noord-Amerikaanse volksdans In deze bewerking is de vols melodie verwerkt met variaties in verschillende stijlen. Ook een variatie met een knipoog naar de Big Band, die in Amerika is ontstaan. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas	per set € 25.25	A2010	4
Säkkijärven, Fins volksliedje, (arr.Skjalg Bjørstad/Piet Verzijde) Van volksmuziek tot een behoorlijk moeilijk orkestwerk. Je moet als speler, en als orkest van goeden huize komen om het transparant te laten klinken. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas	per set € 25.25	A2012	4
Scotland in the 17th and 18th Century, (arr. Winant van Antwerpen) 3 dl.: Good Night, and joy be wi' ye a' The Laird o' Cockpen Logan Water Schotland kent vele wijsjes uit de 17e en 18e eeuw die een heel eigen klassiek getinte harmonie kent. Deze drie korte arrangementen zijn in dat idioom gebleven met hier en daar wat andere elementen in verwerkt. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas	per set € 26.00	A2013	4
In Holland staat een huis "‘In Holland staat een huis’" is een kleine rondreis in diverse stijlen. Daartussen is het mogelijk om het publiek met een eigen tekst toe te spreken, terwijl het orkest op de achtergrond speelt. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas	per set € 27.50	A2018	4
Nature, 4 dl I Stormy II Intrinsic III Romanticize IV Natural Dit werk, voor 2 orkesten en een ritmegroep, is geschreven in opdracht van de NOVAM voor de Coupe de mondiale 1998. De natuur gaat volgens een cyclisch proces, Nature is een beschrijving van een levensvorm. <i>Bezetting:</i> A1-1, A1-2, A1-3 – A1-4, A2-1, A2-2, A2-3, A2-4, Bass, Drums, Mallets, Percussion, Timpani	per set € 70.00	C97007	4
Oh, lady be good, met 2 uitgeschreven improvisaties. Oh, lady be good is in 1924 gecomponeerd door George en IRA Gershwin en uitgevoerd in de oorspronkelijke Broadway versie. <i>Bezetting:</i> Acc.Ia, Ib, IIa, IIb, IIIa, IIIb, IVa, IVb, Bas	per set € 25.00	A9001	4
Arrival of the Queen of Sheba (G.F. Händel) Solomo, de wijze koning van Israël, die de koningin van een staat in Egypte, Sheba, onving en schatrijk kon worden. De solistische hobo-partijen zijn voor accordeon omgezet. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3 en Bas, solo 1 en 2	per set € 35,00	A12001	4

CATALOGUS

Niveau 5

Naam compositie	kosten incl. BTW	bestelnr.	niveau
<i>Stimmungen</i> Een klassiek werk waarin veel van de bassist wordt gevraagd. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas	<i>per set € 30.25</i>	<i>C3005</i>	5
<i>Suite Gothique (4 dl) (componist Léon Boëllmann)</i> Een stuk wat voor de gevorderde organist een uitdaging is om te spelen. Voor accordeonorkest zijn diverse bewerkingen verschenen, maar vaak zijn deze bewerkingen doorgaans de uitgeravelde 4 stemmen van het oorspronkelijke orgelwerk. Ik besloot een nieuw arrangement te maken, waarin de oorspronkelijke compositie van Léon Boëllmann beter tot zijn recht zou komen. Vandaar ook de gewijzigde orkestopstelling, namelijk volgens de Barok in Concertino opstelling, dus met (liefst 4) solisten, die door het orkest worden begeleid. <i>Bezetting:</i> solisten Acc.1a, 1b, orkest Acc.2,3,4,Bas	<i>per set € 70.00</i>	<i>A8001</i>	5

Heterogeen

Naam compositie	kosten incl. BTW	bestelnr.	niveau
<i>Different Cultures</i> Een werk met een aardige combinatie van blazersensemble, accordeonorkest en slagwerkgroep, inderdaad drie “verschillende culturen”. Door de levendige ritmiek en de gevarieerde bezetting is het een aantrekkelijk werk. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas,Fluit I en II,Clarinet,Hobo,Hoorn,Fagot,Slagwerk,Percussie,Pauken	<i>per set € 27.50</i>	<i>C20001</i>	4
<i>Drie Bagatellen (voor accordeon en fluit)</i> Kleine muziekwerkjes die voor de wat gevorderde spelers een uitdaging kunnen zijn, zowel ritmisch als toonzetting. <i>Bezetting:</i> accordeon en fluit	<i>per set € 7.00</i>	<i>C0005</i>	4

CATALOGUS

Composities voor Play In's/Studieweekenden.

Naam compositie	kosten incl. BTW	bestelnr.	niveau
<i>Petite Concert (4 dl)</i> Suite in 4 delen met niet voor de hand liggende samenklanken. <i>Bezetting:</i> Acc.EI, EII, Acc.1,2,3,4,Bas,Keyboard, Slagwerk,Percussie,Pauken	<i>per set</i> € 62.50	C97006	1-3
<i>Lang zullen ze leven</i> Parafrase met grappige wendingen op het aloude verjaardagslied. <i>Bezetting:</i> Acc.A (EI),B (EII), Acc.1,2,3,4,Bas,Slagwerk	<i>per set</i> € 22.50	C98004	1-3
<i>A Good Mood</i> Swing uit de jaren 20 met een uitgeschreven improvisatie. <i>Bezetting:</i> <u>Acc.EI, EII ad lib.</u> Acc.1,2,3,4,Bas	<i>per set</i> € 24.75	C98001	1-4
<i>Peter's Lustige Streiche</i> Met een knipoog naar Richard Strauss. Een denkbeeldige Peter die uit zijn winterslaap ontwaakt en de wereld eens onderzoekt. Zijn wereld! <i>Bezetting:</i> Acc.EI, EII, EIII, Acc.1,2,3,4,Bas, Percussie I en II,Slagwerk,Pauken	<i>per set</i> € 52.50	C0002	1-4
<i>Flash-Backs</i> Een werk met in het gehoor liggende melodieën op een klassieke manier met ander klanken verwerkt zoals b.v. Phrygisch . Dit om de accordeonist vertrouwt te laten raken met deze stijl van muciseren. <i>Bezetting:</i> Acc.EI, EII, EIII, Acc.1,2,3,4,Bas, Percussie I en II,Drums,Pauken	<i>per set</i> € 62.50	C1003	1-4
<i>Play In</i> Zoals in alle voorafgaande werken, is het geschreven voor de beginnende accordeonist tot gevorderd. Zeker in het langzame deel worden er eisen gesteld aan de speelvaardigheid van de accordeonist. <i>Bezetting:</i> Acc. AI (EI), AII (EII), AIII (EIII), BI, BII, BIII, BIV (Acc.1,2,3,4),Bas, Percussie I en II,Slagwerk,Pauken	<i>per set</i> € 49.50	C2002	1-4
<i>Short Track</i> In dit werk worden wat klassieke trucjes naar voren gehaald, zoals het polofonische spel met vraag en antwoord. Na het bekende accoordenschema van de inleiding, wordt het thema begeleid door accoorden die tertsverwantschap hebben met de tonica. Hierdoor ontstaan grote contrastverschillen door de partijen heen. <i>Bezetting:</i> Acc.EI, EII, EIII, Acc.1,2,3,4,Bas, Percussie I en II, Drums,Pauken	<i>per set</i> € 52.50	C2003	1-4

CATALOGUS

<i>Naam compositie</i>	<i>kosten incl. BTW</i>	<i>bestelnr.</i>	<i>niveau</i>
<i>Mozaïek</i> Met Mozaïek is het geheel een som der thema's. Fragmenten die tevens met elkaar te maken hebben. Elk thema staat op zichzelf, maar het hoofdthema vormt de basis voor alle fragmenten. <i>Bezetting:</i> Acc.EI, EII, EIII, Acc.1,2,3,4,Bas, Percussie I en II, Slagwerk,Pauken	<i>per set € 52.50</i>	<i>C2004</i>	<i>1-4</i>
<i>Happy Bossa</i> Een Bossa Nova voor minder beginnende tot ver gevorderde spelers met uitgeschreven slagwerkpartij. Vooral gecomponeerd voor een Play In activiteit. Het tweede gedeelte bevat improvisaties door de gevorderde partijen heen. <i>Bezetting:</i> Acc.EI, EII, EIII, Acc.1,2,3,4,Bas,Slagwerk	<i>per set € 33.00</i>	<i>C3004</i>	<i>1-4</i>
<i>Fantasyland</i> Fantasyland is gecomponeerd voor een studieweekend, waar accordeonisten van verschillend niveau aan meedoen. Met een terugblik naar de vele weekenden laat je je fantasie wel eens de vrije loop. Fantasyland wil met zijn vaste thema (het studie weekend) laten horen hoe de weekenden totaal van elkaar kunnen verschillen (verwerking van het thema). Beginners tot gevorderde accordeonisten komen in Fantasyland aan hun trekken. <i>Bezetting:</i> Acc.EI, EII, EIII, Acc.1,2,3,4,Bas,Slagwerk,Percussie	<i>per set € 62.50</i>	<i>C4001</i>	<i>1-4</i>
<i>Kortjakje, 4 dl.</i> I In concert II Naar Chopin in Polen III Capriolen in Italië IV Bij Astor op bezoek Het thema van Kortjakje is uitgewerkt in de stijl van Chopin, de tarantella(Italië), Piazzolla en in concertvorm. Dit Play in werk is geschreven voor accordeonisten van beginners oplopend tot gevorderde spelers. <i>Bezetting:</i> Acc.EI, EII, EIII, <u>EIV ad lib.</u> , Acc.1,2,3,4,Bas, Percussie,Slagwerk	<i>per set € 70.00</i>	<i>C5006</i>	<i>1-4</i>
<i>Easy Listening, 5 dl.</i> I Entrée II Valse Musette III Beguine IV Tango V Foxtrot Burlesgue In het gehoor liggende lichte muziek voor beginners tot vergevorderde spelers. <i>Bezetting:</i> Acc.EI, EII, EIII, <u>EIV ad lib.</u> , Acc.1,2,3,4,Bas, Percussie,Slagwerk	<i>per set € 70.00</i>	<i>C5003</i>	<i>1-4</i>
<i>Heimweh</i> De muziek van Haydn hadden bij Beethoven veel invloed, zo zelfs dat de meest gedurfde harmonieën werden toegepast. <i>Bezetting:</i> Acc.EI, EII, EIII, <u>EIVad lib.</u> , Acc.1,2,3,4,Bas, Percussie,Slagwerk,Pauken	<i>per set € 55.00</i>	<i>C5004</i>	<i>1-4</i>

CATALOGUS

<i>Naam compositie</i>	<i>kosten incl. BTW</i>	<i>bestelnr.</i>	<i>niveau</i>
<i>Nostalgie</i> Een terugblik naar de klassieke tijd in het begin van de 19 ^e eeuw. Het bombastisch element is in de gehele compositie terug te vinden. Evenals het Weltschmerz aspect uit die tijd. De gevorderde spelers komen hier goed aan hun trekken. <i>Bezetting:</i> Acc.EI, EII, EIII, EIV, Acc.1,2,3,Bas, Slagwerk,Pauken,Percussie	<i>per set € 40.00</i>	<i>C7002</i>	<i>1-4</i>
<i>It's not my day, 4 dl.</i> I Can I awake from my dream world II I have to choose III It's not what you think IV Oh, I have to swinging out before I go to bed Een hele dag in mineur zijn. Dat valt niet mee. Zelfs met een Piazzolla achtig moment, ben je niet uit je humeur te halen. Alhoewel, het laatste deel geeft de leukste resten van het slechte humeur weer. Niet voor beginners. <i>Bezetting:</i> Acc.EI, EII, EIII, Acc.1,2,3,Bas Percussie, Slagwerk	<i>per set € 70,00</i>	<i>C7004</i>	<i>1-4</i>
<i>Toi, Toi</i> Een lichtvoetig werkje waaraan één eenvoudige- en een minder eenvoudige partij is toegevoegd. De moeilijkheidsgraad is wisselend, waarvan de 3 ^e partij de moeilijkste is. <i>Bezetting:</i> Acc.1a,1b 2,3,4,Bas,Pauken en Slagwerk	<i>per set € 17,50</i>	<i>C8001</i>	<i>1-4</i>
<i>Sketches</i> Vanuit een heel klein, muzikaal gegeven, zoals we dat vaak in de werken van Beethoven zien, is deze compositie opgebouwd. Van langzaam naar snel, in allerlei maatsoorten. <i>Bezetting:</i> Acc.EI, EII, EIII, EIV ad lib. , Acc.1,2,3,Bas Slagwerk,Pauken,Percussie	<i>per set € 45,00</i>	<i>C8003</i>	<i>1-4</i>
<i>Dimensions</i> Muziek in verschillende lagen(dimensies). Mysterieus begin, opgebouwd uit verschillende thema's waar de harmonie(toonsoorten) een belangrijke rol in vervult. Tweede deel is een Tarantella in majeur en mineur. De overgang naar het slot wordt ingeluid met het mysterieuze thema uit het begin. <i>Bezetting:</i> EI, EII,EIII, Acc.1,2,3,4,Bas,Percussie,Slagwerk	<i>per set € 35.00</i>	<i>C9001</i>	<i>1-4</i>
<i>Oh, Jacob, what are you doing</i> Het overbekende "Vader Jacob" in diverse bewerkingen gearrangeerd. Wie heeft dit thema maar dan in mineur, nog niet gehoord van Mahler? En het prachtige thema er bovenop? Ook bij "Jacob" wordt het thema uit elkaar gehaald, verdeeld of in mineur gespeeld. Soms nog net herkenbaar, maar daarom juist heel ineteressant. <i>Bezetting:</i> Acc. EI, EII, EIII, Acc.1,2,3,4,Bas, Percussie en Slagwerk	<i>Per set € 37.50</i>	<i>C10002</i>	<i>1-4</i>

CATALOGUS

Naam compositie	kosten incl. BTW	bestelnr.	Niveau
Minor escapes Minor heeft hier een dubbele betekenis: klein en mineur. “Uit het mineur ontvluchten” zou de betekenis kunnen zijn. Met weinig thema materiaal worden grote tegenstellingen tussen majeur en mineur bereikt. De moeilijkheidsgraad is van beginners (E-4) tot gevorderde spelers. <i>Bezetting:</i> Acc.EI, EII, EIII, EIV ad lib. , Acc.1,2,3,4,Bas, Percussie,Slagwerk	per set € 35	C11004	1-4
Ouverture in C Het tweede gedeelte bij deze ouverture kenmerkt zich door de vele maatwisselingen die er in voor komen. Het intro gedeelte heeft een mysterieus karakter door het mineur accoord van de onderdominant majeur toonsoort. (Moll-Dur) Het langzame (3°) gedeelte kent het omgekeerde effect, namelijk Majeur onderdominant in een mineur toonsoort. (Dur-Moll) De effecten van de Moll-Dur en Dur-Moll geven verrassende klankkleuren. De moeilijkheidsgraad is van beginners (E III) tot gevorderde spelers. <i>Bezetting:</i> Acc. EI, EII, EIII, Acc.1,2,3,4, Bas, Percussie, Slagwerk en Pauken	per set € 45,00	C12004	1-4
Au Clair de la lune Begint klassiek in 3 stemmige zetting. Hierna het langzame deel, die door vele toonsoorten heen wandelt. Het is wennen als je deze klanken nog niet (vaak) gehoord hebt. Het derde deel is heel ritmisch met vraag en antwoord thema's. Au Clair de la lune sluit bombastisch af, maar wel is het thema weer duidelijk te herkennen. <i>Bezetting:</i> Acc.EI, EII, EIII, Acc.1,2,3,4,Bas, Percussie, Slagwerk	per set € 45,00	C12005	1-4
Historia Een terugblik die de melodieën uitbeelden en een weergave geeft van de geschiedenis van de harmonie zoals de componist dat heeft ervaren. De samenklanken zijn vaak opgebouwd uit majeur- en mineur accoorden, die op hetzelfde moment zijn samengevoegd, en afgewisseld worden door authentieke, in het gehoor liggende samenklanken. <i>Bezetting:</i> Acc.EI, EII, EIII, E IV ad lib. Acc.1,2,3,4,Bas, Percussie/keyboard, Slagwerk	per set € 55,00	C13003	1-4
De Zilvervloot Dit Play In werk is gebaseerd en geparafraseerd op het bekende Nederlandse volksliedje “De Zilvervloot”. De rustige inleiding geeft de melodie weer met een Moll-Dur effect. Na dit C-groot gedeelte volgt het oorspronkelijke thema in A-groot. Het gedeelte hierna staat in D-groot waar het thema in de vergroting met omspelingen is verwerkt. In het walsje in G-klein is het de E-II partij die het thema brengt met tegen melodieën en ritmische begeleiding. Het slot in C-groot begint met het oorspronkelijke thema. Het 2° gedeelte van het Zilvervlootthema in de E-I partij, wordt door een vrij moeilijke 1° partij gedwarsboomd door snelle loopjes en ritmische effecten. <i>Bezetting:</i> Acc.EI, EII, EIII, EIV, Acc.1,2,3,4,Bas, Percussie, Slagwerk	per set € 45,00	A15001	

CATALOGUS

<u>Naam compositie</u>	<u>kosten incl. BTW</u>	<u>bestelnr.</u>	<u>Niveau</u>
<i>Lijepa Bosna</i> “Mooi”Bosnië vertelt het muzikaal verhaal van de strijd in de jaren 90. Bosnië kende in die tijd 2 Hymnen. Lijepa Bosna begint met de hymne toen Bosnië vrij werd. Daarna begon de strijd en werd Bosnië voor de 2 ^e keer vrij en kreeg een nieuw volkslied, Hymne 2. De meest karakteristieke toonzetting uit die omstreken is de overmatige seconde (es-fis) in vaak een 7/8 maat. Daarmee wordt Lijepa Bosna ook afgesloten. De compositie komt het meest tot zijn recht als percussie en slagwerk “bemand” zijn. <i>Bezetting:</i> Acc.EI, EII, EIII, Acc.1,2,3,4,Bas, Percussie I en II, Slagwerk	<i>per set € 47,50</i>	<i>C16001</i>	<i>1-4</i>

CATALOGUS

Duo tot Kwintet

Naam compositie	kosten incl. BTW	bestelnr.	niveau
<i>Anders dan Anders?</i> Dit "Duoboek" is bedoeld om wat meer met klanken te doen. Aspecten die vaak worden toegepast in virtuose duomuziek. Voor de beginnende accordeonist die wat anders wil spelen dan gebruikelijk is voor de studerende accordeonist. Met vingerzetting voor pianoklavier en B-griff knopaccordeon	€ 9.50	C2006	2
<i>Duoboek in Kerstsfeer</i> De herdertjes, Stille nacht, In Exelcis Deo, We wish you a merry Christmas, Deck the Halls Deze bekende kerstliedjes zijn gearrangeerd voor accordeonisten die even wat anders willen. De bewerkingen blijven in het gehoor liggend.	€ 9.50	A007	2
<i>4 Musettes voor Accordeonduo</i>	€ 6,00	C012	3
<i>Pret voor twee</i> 3 composities voor duo	€ 5,00	C017	3
<i>Vakantie in Frankrijk</i> 4 eenvoudige Musettes voor duo	€ 6,00	C018	2-3
<i>2 Virtuoze polka's voor Accordeonduo</i>	€ 4,00	C001	4-5
<i>Plezier voor 2, deel 1</i> 10 leuke Duowerkjes uit deel 1 van de Methodiek deel 1 Het boek is met vingerzetting voor pianoklavier. Ook is er een apart boek met vingerzetting voor knop B-griff.	€ 6,75	C021	2-3
<i>Plezier voor 2, deel 2</i> 10 leuke Duowerkjes uit deel 2 van de Methodiek deel 2 Het boek is met vingerzetting voor pianoklavier. Ook is er een apart boek met vingerzetting voor Knop B-griff	€ 6,75	C021	2-3
<i>Ticino, 3 zwitserse volksliedjes:</i> Vien sulla Barchetta Il Cucù Leva su bella che l'è di ! In het Italiaanse gedeelte van Zwitserland zijn deze, gemakkelijk in het gehoor liggende, traditionals zeer bekend. Bezetting: Acc.1,2,3,Bas	<i>per set</i> € 15.50	A2006	1
<i>Go tell aunt Rhody/ Au clair de la lune</i> Polyfonische ensemble werkjes, gebaseerd op bekende traditionals. Au Clair de la lune is meer niveau 2. Bezetting: Acc.1,2,3,Bas	<i>per set</i> € 24.75	A3001	1-2

CATALOGUS

Naam compositie	kosten incl. BTW	bestelnr.	niveau
De Donderdag: (3dl) Vol goede moed Valt toch niet mee.... De Presentatie Op een donderdag begon de cursus “accordeon voor beginners”. Als volwassene kijk je er anders tegenaan dan een tiener. In drie delen wordt het begin van de cursus herhaald. Bezetting: Acc.1,2 met vingerzetting, Acc.3,Bas en extra Pianopartij	per set € 22.50	C1005	1
Herbst wird schon bald kommen, Slowaaks arbeiderslied, (arr. Heinz Doppler) (kwartet) Een klassiek aandoende traditional uit Slowakije, uitgebreid met twee variaties. De laatste variatie is een adagiogedeelte waarin verschillende melodieën door elkaar heenlopen. Bezetting: Acc.1,2,3,Bas en extra pianopartij	per set € 15.50	A2009	2
De Maand Mei Variaties in concertstijl op een oud volkswijsje. Bezetting: Acc.1,2,3,Bas,Slagwerk	per set € 27.50	C97002	2
Faria Eveneens variaties op een oud volkswijsje. Bezetting: Acc.1,2,3,Bas	per set € 22.50	C97004	2
Etude I Verwerking van diverse maatsoorten op een oud volkswijsje. Bezetting: Acc.1,2,3,Bas	per set € 12.75	C98003	2
Der Besuch, 3 dl. (componist Heinz Doppler) Een ontmoeting waaruit een kennismaking volgt. Aan de leuke babbeltjes komt echter een wreed einde. Bezetting: Acc.1,2 met vingerzetting, Acc.3,Bas en extra pianopartij	per set € 25.25	C0003	2
De Drie Meiden, 3 dl. Geschreven voor Anna, Angela en Janneke, zoals de componist ze ziet. Ieder haar eigen karakter. Bezetting: Acc.1,2 met vingerzetting, Acc.3,Bas en extra pianopartij	per set € 25.25	C0004	2
Drie Schetsen, 3 dl. Allegro Andante Vivace Nadruk ligt op lange notenwaarde (vanaf de kwart), balgvoering en klassieke elementen in polyfonische stijl. Bezetting: Acc.1,2,3,Bas,Slagwerk ad lib.	per set € 25.50	C1004	2
Greensleeves Een bekende traditional die omspeeld wordt in het tweede gedeelte. Bezetting: Acc.1,2,3,Bas	per set € 12.75	A5001	2
In een groen, groen knollenland Polyfonisch werk in 4 partijen. Diverse stijlen zijn uitgewerkt op het bekende nederlandse volksliedje. Bezetting: Acc.1,2,3,Bas	per set € 25.25	A3002	3

CATALOGUS

Kerstmuziek

Naam compositie	kosten incl. BTW	bestelnr.	niveau
<i>Hoor de eng'len zingen/Hoe leit dit kindeke</i> Bekende Kerstliedjes in een eenvoudige zetting waar de docent de begeleiding voor zijn of haar rekening kan nemen. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2 met vingerzetting, Acc.3,Bas,Tekst	<i>per set € 13.00</i>	A0005	1-2
<i>Een hele stille nacht/My Jingle Bells</i> Bekende Kerstliedjes in een eenvoudige zetting waar de docent de begeleiding voor zijn of haar rekening kan nemen. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2 met vingerzetting, Acc.3,Bas en extra pianopartij	<i>per set € 13.00</i>	A0007	1-2
<i>Jingle Bells</i> Als niet zo eenvoudig concertwerk geschreven. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,solo,Bas,Synthesizer	<i>per set € 14.00</i>	A99002	2-3
<i>Komt allen tezamen/Stille nacht</i> <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas,Synthesizer I en II,Tekst	<i>per set € 14.00</i>	A99006	2-3
<i>Kerstmedley:</i> De herdertjes lagen bij nachte Er is een kindeke geboren op aard Oh denneboom <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas,Synthesizer,Tekst	<i>per se € 14.00</i>	A99007	2-3
<i>Ere zij God</i> <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas,Tekst	<i>per set € 14.00</i>	A0001	2-3
<i>Kerstmedley no 3:</i> In Bethlem is geboren O kindeke klein <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas,Tekst	<i>per set € 14.00</i>	A0002	2-3
<i>Kerstmedley no 4:</i> Nu zijt welkome Dochter Sions, wees verheugd Komt verwondert U <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas,Tekst	<i>per set € 14.00</i>	A0003	2-3
<i>Midden in de winternacht (Louis Claude d'Aquin)</i> <i>arr. Piet Verzijde)</i> Een uitgewerkte accordeonorkest bezetting voor het begeleiden van solozang en/of koor. <i>Bezetting:</i> Zang/Keyboard, Acc.1,2,3,4,Bas,Percussie,Tekst	<i>per set € 17,50</i>	A6004	2-3
<i>Gloria in excelsis Deo</i> Als niet zo eenvoudig concertwerk geschreven. <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas,Tekst	<i>per set € 14.00</i>	A0004	3-4
<i>The holy city (Steven Adams) arr. Piet Verzijde</i> Een uitgewerkte accordeonorkest bezetting voor het begeleiden van solozang en/of koor. <i>Bezetting:</i> Zang/Keyboard, Acc.1,2,3,4,Bas,Percussie,Tekst	<i>per set € 25,00</i>	A6006	3

CATALOGUS

Naam compositie	kosten incl. BTW	bestelnr.	niveau
------------------------	-------------------------	------------------	---------------

Duoboek in Kerstsfeer

€ 9.50

A007

2

De herdertjes, Stille nacht, In Excelcis Deo,
We wish you a merry Christmas,
Deck the Halls

Deze bekende kerstliedjes zijn gearrangeerd voor
accordeonisten die even wat anders willen.

De bewerkingen blijven in het gehoor liggend.

CATALOGUS

Sinterklaasmuziek

Naam compositie	kosten incl. BTW	bestelnr.	niveau
<i>Sinterklaasmedley I:</i> Sinterklaasje kom maar binnen met je knecht Wie komt er alle jaren Sinterklaas die goeie heer Sinterklaasje bonne, bonne, bonne De zak van Sinterklaas <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3,4,Bas,Tekst	<i>per set € 12,50</i>	<i>A0008</i>	2
<i>Sinterklaasmedley II:</i> Zie ginds komt de stoomboot Daar wordt aan de deur geklopt <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3a,3b,4,Bas,Tekst	<i>per set € 12.50</i>	<i>A0009</i>	2
<i>Sinterklaasmedley III:</i> Hoor de wind waait door de bomen Zie de maan schijnt door de bomen <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3a,3b,4,Bas,Tekst	<i>per set € 12.50</i>	<i>A0010</i>	2
<i>Sinterklaasmedley IV:</i> Sinterklaas is jarig Jongens heb je't al vernomen Sinterklaas kapoentje O, kom er eens kijken <i>Bezetting:</i> Acc.1,2,3a,3b,4,Bas,Tekst	<i>per set € 12,50</i>	<i>A0011</i>	2

Partijen EI, EII, EIII, en EIV zijn eenvoudige partijen.

MOEILIJKEIDSGRAAD

- 1 = ZEER EENVOUDIG
2 = EENVOUDIG
3 = MIDDELMATIG
4 = MOEILIJK
5 = ZEER MOEILIJK

Een set bestaat uit:

- Partituur = 1x
Partijen 1,2,3,4,A,B,EI, II, III, IV = 3x
Bas, slagwerk en overige partijen = 1x